

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Калужской области**

**Управа (исполнительно-распорядительный орган) муниципального**

**района «Барятинский район»**

**МКОУ «Барятинская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей предметных  
областей «Русский язык и  
литература»,  
«Иностранные языки»  
Протокол №1 от  
27.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на методическом совете  
Протокол №1  
от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 231-о  
от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«Креативное мышление»**

для обучающихся 8 классов

**Барятино, 2024 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА "КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ"**

Рабочая программа по элективному курсу «Креативное мышление» для 8 класса (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержания обучения предмета «Креативное мышление».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА "КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ"**

Цель – создание условий для развития креативного мышления обучающихся как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые школа должна обеспечить своим выпускникам.

### **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА "КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Для курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА "КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ"**

Практические занятия, викторины проектная деятельность, диспуты.

# СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ»

8 КЛАСС

## **1. Эффективное обучение (6 часов)**

Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Синестезия как средство развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности Главная система мнемоники. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение.

Формы организации занятий: подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioco.ru](http://fioco.ru).

## **2. Креативный дизайн (5 часов)**

Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей. Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioco.ru](http://fioco.ru)

## **3. Сторителлинг (7 часов)**

Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru), [fioco.ru](http://fioco.ru), креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история».

## **4. Техники генерирования идей (5 часов)**

Брейнштурминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники генерирования креативных идей.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioco.ru](http://fioco.ru).

## **5. Креативные публичные выступления (8 часов)**

Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи. Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование. Формы организации занятий: подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru), [fioso.ru](http://fioso.ru), конкурс «Лучший оратор».

## **6. Обобщение и систематизация изученного (3 часа)**

Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс. Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru), [fioso.ru](http://fioso.ru), решение эталонных заданий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки».
2. Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (про социальное поведение).
3. Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму.
4. Активность в освоении социального пространства гражданского служения.
5. Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям.
6. Демонстрация уважения к труду как способу самореализации.
7. Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.
8. Принятие культурных стандартов здорового образа жизни.
9. Успешность в физической подготовке.
10. Инициатива практик саморазвития экологически безопасного поведения

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать планы в связи с изменяющейся ситуацией.
4. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
5. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность действовать в ситуациях неуспеха.
6. Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации.
7. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами.
8. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы.
9. Способность осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение
10. Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы

11. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации.
12. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых.
13. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей.
14. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Грамотно организовывать повторение.
2. Строить и пользоваться ментальными картами для запоминания и создания информационных блоков.
3. Эффективно организовывать процесс самообучения.
4. Активизировать процессы запоминания.
5. Эффективно управлять процессом запоминания.
6. Пользоваться инструментами мнемоники.
7. Использовать стилистические и композиционные приемы создания историй.
8. Создавать художественные тропы.
9. Пользоваться средствами языковой выразительности.
10. Работать в команде.
11. Аргументировать свои мысли.
12. Выдвигать аргументы за и против.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Эффективное обучение	6	<p>Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга : память и способы ее развития. Синестезия как средство развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности</p> <p>Главная система мнемоники. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.</p>	Игровая, проблемно-ценностное общение	instraao.ru, fioco.ru
2	Креативный дизайн	5	<p>Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы.</p>	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.	instraao.ru, fioco.ru

			<p>Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.</p>		
3	<p>Сторителлинг</p>	7	<p>Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.</p>	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.</p>	<p>instrao.ru, fioco.ru</p>
4	<p>Техники генерирования идей</p>	5	<p>Брейншторминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые</p>	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.</p>	<p>instrao.ru, fioco.ru</p>

			техники генерирования креативных идей.		
5	Креативные публичные выступления	8	<p>Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением.</p> <p>Стадии подготовки к публичному выступлению.</p> <p>Голос и дикция. Техники их усовершенствования.</p> <p>Аргументация: логика построения и изложения.</p> <p>Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи.</p> <p>Импровизация: техники развития спонтанного мышления.</p> <p>Практика создания креативной речи.</p>	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование.	instrao.ru, fioco.ru
6	Обобщение и систематизация изученного	3	<p>Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного за курс.</p>	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.	instrao.ru, fioco.ru

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	
--	----	--