

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управа муниципального района
Барятинский район
МКОУ "Барятинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Протокол №1 от «27» 08 24 г.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

Протокол №1

от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №231-о
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

(вариант 8.4)

1 класс (дополнительный)

Барятино 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП образования обучающихся с РАС (ВАРИАНТ 8.4);
- Учебного плана МКОУ «Барятинская СОШ»

Цель: повышение эмоциональной отзывчивости на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Основные задачи: - обучение навыкам движения под музыку; - обучение «подпеванию» мелодии доступными ребенку средствами; - развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Объем учебного времени составляет : 1 класс — 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под

музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера, умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстромедленно, весело-грустно.

умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами

умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться.

умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты, умение играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, шуршар, стучать по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

1) Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

3) Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16
2	Пение	10
3	Движение под музыку	30
4	Игра на музыкальных инструментах	10
Итого:		66 часов

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Звучащие игрушки с механическим заводом.
Звучащие игрушки с кнопочным включением.
Бубны.
Синтезатор детский.
Игрушечный детский металлофон.
Барабан – музыкальная игрушка.
Маракасы.
Молоток музыкальный.
Музыкальный треугольник.
Колокольчик Валдайский полированный.
Ложки деревянные.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».
Карточки Домана «Музыкальные инструменты».
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».
Демонстрационные карточки "Композиторы".
Дорожки с различным покрытием.
Конструкторы деревянные и пластмассовые.