

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Калужской области
Управа (исполнительно - распорядительный орган) муниципального района
"Брятинский район"
МКОУ "Брятинская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей предметной
области «Математика и
информатика»,
«Искусство»
Протокол №1 от
27.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете
Протокол №1
от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №231-о
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 2)

ПО ПРЕДМЕТУ «Музыка и движение»

ДЛЯ 5-9 КЛАССА

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:
Начальный уровень образования. Входит в предметную область «Искусство».

Нормативная основа разработки программы:

ФЗ №273 «Об образовании» от 29.12.2012 г.;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. N1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образованиями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Количество часов для реализации программы: Общее количество часов в 5-9 классах составляет по 68 часов. Общая недельная нагрузка в 5-9 классах – по 2 часа.

Цель реализации программы:

обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности и ее индивидуальности, самобытности, уникальности.

Используемые технологии:

Личностно-ориентированная, уровневой дифференциации, технологии практического обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, индивидуальный подход.

Методы и формы оценки результатов освоения.

Формы контроля: индивидуальная. Виды контроля: стартовый, тематический, рубежный, итоговый.

Методы контроля: тестирование, беседа, диагностические задания, практические работы, опросы.

Предметные результаты учащихся оцениваются на основании устных ответов обучающихся, учитывая их соответствие требованиям ФГОС, по зачетной системе оценивания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

Предметными результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;

- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Минимальный уровень:

Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне *ре-си*; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание музыкального материала состоит из произведений для исполнения и слушания, вокальных упражнений; включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся, в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (отечественная) песня—основа содержания программы.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся, в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения.

Пение воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель прививает и развивает связь музыкального искусства с жизнью, формирует знания о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Наряду с новым материалом важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет развитию памяти и внимания учащихся.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная задача занятий в школе состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке и на основе этого развития у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения.

В связи с чем через все годы обучения проходят основные познавательные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки; с

музыкальными жанрами, формами, стилями; с различными средствами музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образа; с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами и хорами.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни ит.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- Развитие эмоциональной отзывчивости эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, флейта, виолончель, синтезатор, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни ит.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
 - работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими

оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливо произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона
- получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- Ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до-мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 класс**

№уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Музыка в моей жизни	2	
2	Музыка и движения	2	
3	Развиваем артикуляционный аппарат	2	
4	Слушаем подпевая	2	
5	Слушаем и играем	2	
6	Играя поём	2	
7	Разучивание песни с движениями	2	
8	Развиваем чувство ритма	1	
9	Закрепление полученных навыков	1	
10	Колыбельная	2	
11	Музыкальная лестница	2	
12	Песенка для мамы	2	
13	Я-музыкант	4	
14	Разучивание песни с движением	2	
15	К нам приходит Новый год	3	
16	Закрепление выученных песен	1	
17	Музыка зимы	2	
18	Разучивание песни	2	
19	Рисую музыку	2	
20	Звуки вокруг меня	2	
21	Разучивание песни	2	
22	Работа с артикуляционным аппаратом	2	
23	У мамы праздник	5	
24	У каждого свой звук(игра на детских муз. инструментах)	2	
25	Слушаю любимые песни	1	
26	Закрепление	1	
27	Развиваем внимание	2	
28	Разучивание песни	2	
29	Контраст в динамике	2	
30	Слушая рисуем	2	
31	Разучивание песни	3	
32	Движения под песню	2	
33	Весенние звуки	1	
34	Закрепление выученных песен	1	

Итого часов за год: 68 часов**6 класс**

№уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 5 классе	2	
2.	Музыка и изобразительное искусство	2	

3.	Музыка и изобразительное искусство (продолжение)	2	
4.	Картины природы в музыке и живописи	2	
5.	Картины природы в музыке и живописи (продолжение)	2	
6.	Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения	2	
7.	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	2	
8.	Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство»	2	
9.	Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся	2	
10.	Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся	2	
11.	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен	2	
12.	Средства музыкальной выразительности - лад	2	
13.	Динамические оттенки	2	
14.	Музыкальные регистры	2	
15.	Песни к Новому году	2	
16.	Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности»	2	
17.	Развитие умения выразительного пения, передавая бодрый, веселый характер содержания	2	
18.	Особенности творчества Э.Грига	2	
19.	Итоговый урок по творчеству Э.Грига	2	
20.	Особенности творчества Л.Бетховена	2	
21.	Итоговый урок по творчеству Л.Бетховена	2	
22.	Особенности творчества В.Моцарта	2	
23.	Итоговый урок по творчеству В.Моцарта	2	
24.	Итоговый урок по теме «Композиторы»	2	
25.	Средства музыкальной выразительности (тембр)	2	
26.	Углубления навыков кантиленного пения	2	
27.	Музыкальные профессии - композитор	2	
28.	Музыкальные профессии - дирижер	2	
29.	Музыкант, артист.	2	
30.	Пианист, гитарист.	2	

31	Трубач, скрипач	2	
32	Солист, певец	2	
33.	Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии»	2	
34.	Итоговый урок по темам учебного года.	2	

Итого часов за год: 68 часов

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Марш. Характерные особенности звучания.	2	
2	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни И марша.	2	
3	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	2	
4	Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	
5	Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	
6	Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	
7	Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	
8	Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	
9	Исполнение знакомы песенок и узнавание мелодий.	2	
10	Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	
11	Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	
12	Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Повторение песен.	2	
13	Разучивание текста, мелодии песни о школе. Повторение песен.	2	
14	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	2	
15	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	2	
16	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	
17	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	
18	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чиполлино».	2	
19	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чиполлино».	2	
20	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	2	
21	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	2	

22	«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной Композиции «Котёнок».	2	
23	Беседы о музыкальных произведениях. Слушание и узнавание музыкальной композиции.	2	
24	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	2	
25	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	2	
26	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	2	
27	Оркестр народных инструментов. «Калинка».	2	
28	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	2	
29	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	2	
30	Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	
31	Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	
32	Разучивание текста, мелодии песни «Здравствуй лето» И. Галимовой и В.Волжанина.	2	
33	Пение с музыкальным сопровождением. «Здравствуй лето» И. Галимовой и В.Волжанина.	2	
34	Пение с музыкальным сопровождением. Повторение песен.	2	
Итого часов за год: 68			

8 класс

№п /п	Темаурока	Кол-во часов	Дата
1-2	Марш	2	
3-4	Песня	2	
5-6	Танец	2	
7	«Кабы не было зимы»,	1	
8	«Танец снежинок»	1	
9-10	Элементы русских народных плясок	2	
11-12	Имитационные упражнения, соответствующие тексту Песни действиям с игрушкой	2	
13-14	Знакомство игры с самодельными музыкальными инструментами	2	
15-16	Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями	2	
17	Повторение	1	
18-19	Музыка зимы	2	
20-21	Фрагменты из балета «Чиполлино»	2	
22-23	Танцевальные песни.	2	
24-25	Пропевание попевок с различной интонационной, Динамической окрашенностью (громче-тише)	2	
26-27	Музыкальные упражнения, в которых пропеваются Имена детей.	2	

28-30	Танцевальные песни.	3	
31-33	Танцы под музыку	3	
34-35	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.	2	
36-38	Создание вместе с учащимся оркестра с использованием музыкальных инструментов.	3	
39-40	Повторение	2	
41	Музыка в мире животных.	1	
42-43	Пляска.	2	
44	Вальс	1	
45-46	Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом.	2	
47-48	Узнавание знакомых мелодий по содержанию	2	
49-52	Танцевальные песни	4	
53-56	Танцы под музыку	4	
57-60	«Калинка»	4	
61-62	Оркестр народных инструментов.	2	
63-64	Оркестр народных инструментов	2	
65-68	Повторение	4	

Итого часов за год: 68 часов

9 класс

№	Темаурока	Кол-вочасов	Дата
1-4	Песниомире	4	
5-8	Моя Земля	4	
9-12	Песни военных лет	4	
13-16	Песни мирной жизни	4	
17-18	Повторение	2	
19-20	Тема Отечества в нашей музыке	2	
21-24	Колокольные звоны	4	
25-28	Былины, исторические песни	4	
29-30	Казачьи песни	2	
31-34	Повторение	4	
35-38	Картины природы в музыке и живописи	4	
39-42	Музыкальные портреты	4	
43-44	Тема моря в музыке и живописи	2	
45-48	Весенняя тема в музыке и живописи	4	
49-50	Повторение	2	
51-53	Разучивание песни «Мама, мамочка»	3	
54-57	Музыка и кино. Слушание песни «Когда весна	4	
58	Звуки и голоса природы. Птицы.	1	
59	Звуки и голоса природы. Лес.	1	
60	Звуки и голоса природы. Слушание музыки	1	
61-65	Подготовка к уроку-концерту.	5	
66	Урок-концерт «До свидания, школа!»	1	

Итого часов за год: 66